

### **Las entrañas del monstruo \***

El libro comprende varios artículos del profesor Ernest Mandel y un apéndice del que son autores David Horowitz y Martin Nicolau. Como los temas tratados

son múltiples y de diverso nivel, intentaremos destacar algunos de los más importantes y que actualmente son debatidos.

Después de señalar el creci-

---

\* Ernest Mandel, ENSAYOS SOBRE EL NEOCAPITALISMO. Ediciones ERA, México, 1971, 263 pp. 2ª edición en español, 1973.

miento económico que entre 1955 y 1964 ha tenido lugar en el neocapitalismo, Mandel indica la tendencia en desarrollo, hacia una capacidad excedente instalada en la industria. En seguida, plantea su parecer respecto al libro *El capital monopolista* de Baran y Sweezy, señalando que al mezclar ellos, en su categoría de "excedente económico" el capital excedente y el producto excedente, y, por tanto al abandonar el campo del valor de la producción en favor del campo de la demanda monetaria agregada, y no distinguir entre los problemas de la absorción del capital excedente y los problemas del exceso de mercancías en disposición, pasan inadvertidas las principales contradicciones que minan *económicamente* al sistema radicando aquí la debilidad fundamental del análisis de Sweezy y Baran.

El producto social excedente toma la forma de bienes industriales que deben ser vendidos antes de que la plusvalía se realice en verdad. En las condiciones del capitalismo monopolista existen grandes reservas de capitales disponibles que cada vez tienen mayores dificultades para invertirse reditualmente. Después pasa al problema de la concentración internacional de capitales y la «supranacionalidad». Describe las formas de concentración capitalista e indica algunas tendencias en el seno del Mercomún europeo que hoy han acabado por aflorar.

Señala que la sociedad neocapitalista es tal que tiene todos los

elementos fundamentales del capitalismo clásico, aunque acepta que el término neocapitalismo es inadecuado, lo define como la última etapa del capitalismo monopolista en el cual las contradicciones básicas del capitalismo no han sido resueltas: la creciente crisis monetaria internacional, las tendencias a una recesión económica generalizada; la tendencia a restringir o a suprimir las libertades democráticas básicas de la clase obrera, la tendencia hacia la profundización y acrecentamiento de la insatisfacción de productores y consumidores con un sistema que los obliga a perder tiempo cada vez más en producir y consumir un número cada vez mayor de mercancías, que proporcionan cada vez menos satisfacciones y asfixian cada vez más las necesidades, emociones y aspiraciones humanas básicas, las contradicciones entre la acumulación de «riqueza» desperdiciada en las metrópolis y el hambre y la miseria de los pueblos coloniales; las contradicciones entre las inmensas potencialidades creadoras y productivas de las ciencias y la automatización y el horror destructivo de una guerra nuclear, bajo cuya sombra nos vemos forzados a vivir permanentemente. Estos son, nos dice Mandel, algunas de las contradicciones básicas del capitalismo contemporáneo. Llama la atención sobre un punto clave para desentrañar todos los mitos que se bordan alrededor de la clase obrera: el estudio del lugar que ocupa el trabajo humano en la vida económica. Describe algunas de las características

de la clase obrera en la sociedad neocapitalista y expresa su convicción del papel revolucionario de esa clase.

Mandel señala el carácter permanente que la inflación cobra a nivel mundial, y cómo la contradicción entre el dólar como instrumento anticíclico en EUA, y el dólar como moneda de cuenta en el mercado mundial, se ha hecho insuperable. Este análisis de la crisis monetaria internacional resiente en particular el paso del tiempo a pesar de ser uno de los más penetrantes.

En el ensayo "¿Hacia dónde van los EUA?" Mandel trata de estudiar las tendencias históricas que actualmente destruyen el equilibrio de la economía capitalista, destacando aquellas fuerzas que actúan en el seno del mismo sistema: la declinación del trabajo no calificado, la automatización, la reducción en los aumentos de los salarios a través de la inflación, el impacto de la competencia extranjera. Sería de la mayor importancia que Mandel se hubiese extendido más en este campo decisivo para el comportamiento de la economía mundial.

En los problemas de la acumulación originaria, precisa las 3 formas sobre las cuales se ha basado el intercambio internacional, especificando la importancia que, para la industrialización del «Tercer Mundo», tiene actualmente el intercambio desigual de valores desiguales e indicando certeramente que es el conjunto de las condiciones socioeconómicas las

que obstaculizan la movilización e inversión productiva del plusproducto social existente en la industria.

Mandel, a continuación, entra en el controvertido y apasionante terreno de la planificación soviética, partiendo del principio del plan y el principio del mercado como dos principios antagónicos cuya lucha por la hegemonía, con la victoria del primero, llenará todo el periodo de la transición del capitalismo al socialismo, señalado ya por Preobrazhensky como la clave para comprender la economía de estos países.

En seguida, trata los agudos problemas de la sobrevivencia de las categorías del mercado, la planificación socialista y la ley del valor, la planeación rígida y la flexible, el problema de los incentivos materiales y los morales, y en fin una serie de aspectos de la economía de transición que nos arrojan luz sobre las posiciones de Mandel al respecto. Son temas oscurecidos por lo común, debido a las deformaciones ideológicas que prevalecieron durante cerca de 40 años en el marxismo "oficial".

Hubiéramos agradecido a los que seleccionaron estos ensayos —a pesar del indudable interés de los temas— que para merecer el título de ensayos sobre el neocapitalismo se hubiera restringido el libro a este tema. Es de lamentar, por otra parte, que la editorial no hubiera reproducido estos artículos con mayor anticipación, pues no dejan de resentir el paso del tiempo. IGNACIO CEPEDA.