

### **Crisis monetaria: manifestación de la crisis del capitalismo en su fase monopolista de Estado \***

El libro de Stadnichenko es sin duda uno de los más actualizados que existen sobre el análisis de la crisis monetaria. Se distingue de otros estudios por el método que utiliza para abordar el tema, que consiste en seguir la concatenación histórica de un fenómeno que es fundamental en el desenlace de la crisis monetaria: el desarrollo del dinero signo en sus dos formas como papel dinero de curso forzoso o como dinero crédito.

El autor sostiene que ambas formas del dinero crédito empiezan a difundirse en el periodo de descomposición del feudalismo a causa de la escasez de oro y plata que privaba en Europa, a pesar de los enormes envíos que de estos metales se hacían desde América. Tal escasez de dinero metálico se agudizó a medida que se aceleraba el desarrollo del comercio, la expansión del mercado a nivel intercontinental y se extendían las relaciones de carácter monetario mercantiles en las

colonias. Fue en las posesiones inglesas de América del Norte donde más acuciante era la necesidad de dinero metálico.

Vale la pena señalar que este planteamiento del autor acerca de la escasez de dinero metálico, se opone al que manejan otros autores para explicar el alza de precios ocurrida en Europa en los siglos XVI y XVII, debida a un exceso de metales preciosos que inundó la esfera de la circulación, los cuales se abarataron debido a las condiciones más favorables en que se producían en las zonas mineras de América.

Siguiendo con la descripción sobre la emisión de papel moneda, el autor distingue hechos sobresalientes que ocurren en todo el periodo previo a las guerras napoleónicas, en todo ese lapso los estados capitalistas acudieron a continuas emisiones para financiar sus constantes guerras produciendo olas inflacionarias que acababan por reducir a nada el valor de los billetes.

En toda la historia del capitalismo existe sólo un periodo que se extiende desde el fin de las guerras napoleónicas hasta antes de la Primera Guerra Mundial en el que prevalece la mayor estabilidad monetaria, la cual fue producto del ascenso del capitalismo en esa etapa. Es el periodo en que la mayoría de los países adopta el patrón oro. Tal estabilidad monetaria era necesaria para alentar la exportación de capitales y para el desarrollo de relaciones crediticias internacionales propias de la fase monopolista del capitalismo.

Posteriormente, con la preparación de los principales países para la Primera Guerra Mundial se abre una era de inestabilidad monetaria que se extiende hasta el término de la Segunda Guerra, sólo interrumpida por breves plazos de estabilidad como el que precedió a la crisis de 1929, la cual obligó a la devaluación del dólar y de otras monedas más. Durante esta etapa los gobiernos multiplican la emisión de papel moneda para el financiamiento de las guerras y para alentar la actividad económica.

En el periodo de la segunda postguerra, el sistema monetario surgido en Bretton Woods, permitió a los EUA financiar con emisiones de dólares los constantes déficits de su balanza de pagos, producto de su expansión económica y de sus gastos militares en el extranjero. Tal política condujo a la devaluación *de facto* del dólar, a acelerar la demanda de oro y arrastró a la inestabilidad al conjunto de las demás mone-

das. Por otra parte, avivó las contradicciones interimperialistas sobre todo con Francia que ha pugnado por la revaluación del oro al contrario de los EUA que buscaban desterrarlo del sistema monetario, en tanto que mantenían la práctica de pagar sus deudas internacionales con su propia moneda, llegando así a la devaluación sucesiva del dólar en 1971 y 1973 como arma para reconquistar el terreno perdido en la competencia mundial.

No obstante las dos devaluaciones del dólar, el oro sigue subvaluado y según Stadnichenko mientras exista el capitalismo toda regulación artificial del oro en la circulación internacional se convierte de manera inevitable en un acto de violencia sobre la ley del valor y provocará constantes crisis monetarias.

Como se desprende de los planteamientos que hemos recogido del autor, el capitalismo vive en constante crisis monetaria, sobre todo a partir de que éste entra en su fase monopolista de Estado; en esta fase no solamente es una manifestación de la crisis general del sistema sino además un elemento de inestabilidad, sin embargo Stadnichenko no logra establecer la relación recíproca entre crisis monetaria y crisis general del régimen.

Es importante señalar que el autor al igual que otros estudiosos soviéticos, sostiene que la inflación es producida exclusivamente por la emisión excesiva de circulante. Con ello se aleja de los planteamientos de otras corrientes marxistas que conciben a

\* A. STADNICHENKO, LA CRISIS DEL SISTEMA MONETARIO DEL CAPITALISMO. Editorial Progreso, Moscú, 1975, 277 pp.

la inflación, no sólo como el producto simple de una emisión excesiva de circulante, sino además producto de la organización monopólica y, sobre todo, consideran que la inflación se torna en una necesidad del capitalismo en su fase monopolista de estado como un medio para garantizar

y sostener una alta tasa de ganancia a los capitalistas.

Por último, no deja de sorprendernos que un libro que estudia la crisis del sistema monetario del capitalismo, no haga ninguna mención a los problemas monetarios de los países capitalistas subdesarrollados. SARAHÍ ANGELES.