

Herrero, José Antonio Alonso. **Mujeres, maquiladoras y micro-industria doméstica**, México, Ediciones Fontamara, 1991, 180 pp.

Este libro se enmarca en el tema de un tipo de micro-industria que ha existido, bajo diversas modalidades, en las distintas fases del capitalismo: la maquila doméstica o domiciliaria (*putting-out-system*, en inglés, y *verlagsindustrie*, en alemán). La cual José Antonio Alonso analiza con respecto a su especificidad en el capitalismo periférico, a través del caso de las mujeres que cosen en sus hogares, bajo la modalidad de maquila, en Nezahualcóyotl, Méx., parte de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México (ZMCM).

Se trata de un estudio teórico-empírico, que frente a la hipótesis, muy común en las ciencias sociales, de que el empleo remunerado en la mujer tiende a producir su emancipación, muestra, a través del análisis del caso arriba indicado, la falacia de tal afirmación, especialmente en cuanto a las que se ubican en los peldaños más bajos de la escala ocupacional en el subdesarrollo. A la par que paralelamente incursiona en los aspectos teóricos vinculados con los procesos estructurales que perpetúan la explotación de amplios sectores de la fuerza de trabajo femenina en México y en otros países latinoamericanos.

Para el efecto, se presentan en primer término, los datos empíricos recogidos en el trabajo de campo, que adicionalmente a algunas otras informaciones estadísticas, permiten comprender la importancia y el peculiar funcionamiento de la maquila en dicha localidad.

De la acuciosa caracterización que el autor hace al respecto, y que sería imposible presentar aquí, se desprende la evidencia de que el sistema de maquila doméstica en Nezahualcóyotl depende por completo de la industria del vestido de la ciudad de México, sobre todo, del Distrito Federal. Lo cual ocurre en un contexto de informalidad y clandestinidad en que los empresarios, coludidos con autoridades federales, municipales y sindicales, integran una camarilla cerrada que controla el mercado laboral de estas costureras.

A la luz de sus hallazgos, rebate la interpretación funcionalista y descriptiva de la "marginalidad social", como un ejemplo de la no-participación en la vida nacional. Por el contrario, como se desprende de la investigación realizada, la industria doméstica femenina del vestido en el caso estudiado está plenamente integrada a la vida económica del Distrito Federal y del país a través de complejos fenómenos socioeconómicos.

En este marco, y sin defecto de que estas mujeres sean dueñas de las máquinas de coser con que la-

boran, dicha dependencia estructural implica, por una parte, elevadas tasas de explotación del trabajo; y por la otra, que aun aquellas maquiladoras que han tenido éxito y que disponen de talleres pluripersonales que dan ocupación a obreras no familiares, se vean imposibilitadas para convertirse en empresarias autónomas. Mismas éstas últimas que en un contexto global de inoperancia de la Ley Federal del Trabajo, convierten a las jóvenes que laboran a su servicio en las víctimas más castigadas por la explotación que permea todos los niveles del sistema de maquila. Como también sucede, desde otro ángulo, con los talleres de intermediarios en la localidad a través de los cuales se incorporan al sistema las numerosas amas de casa que individualmente realizan labores de maquila en sus hogares.

El autor analiza estos hechos vinculándolos con las modalidades de urbanización marginalizante de las últimas décadas, así como con los cambios introducidos en la política de industrialización a partir de 1955, las cuales propiciaron la irrupción de la inversión extranjera y la polarización entre las grandes, pequeñas y medianas unidades de producción. El impacto de estos cambios tiene un especial significado para la industria tradicional del vestido en la que muchos de los pequeños y medianos empresarios se convierten en empresarios-comer-

cientes en virtud de la estrategia adoptada para sobrevivir e incrementar sus utilidades. A saber, en lugar de enfrentar las dificultades para alcanzar un mayor desarrollo tecnológico para competir con las empresas más grandes y eficientes, la de impulsar y dar origen a un sistema informal de maquila doméstica apoyado en la explotación de las grandes e inagotables masas de trabajadoras de las zonas urbanas marginales como es el caso, muy señaladamente, de ciudad Nezahualcóyotl.

Dichos talleres son, según las tesis que desarrolla José Antonio Alonso, a la par que una manifestación histórica del modo de producción de las unidades industriales menores, una expresión de la relación existente entre dos áreas ecológicas de la metrópoli capitalina: Nezahualcóyotl como zona marginal y periférica de la ZMCM, y el Distrito Federal, como el centro más importante de la industria del vestido de la República Mexicana, del cual depende estructuralmente aquella localidad, aunque políticamente sea una entidad independiente.

Los talleres domésticos de maquila de Nezahualcóyotl tampoco son, como lo plantean algunas vertientes interpretativas marxistas, ni una repetición de procesos sociales previos, ni una etapa de transición hacia formas más desarrolladas, sino que constituyen una nueva y

distinta manifestación del modo de producción capitalista, el cual, en su fase monopólica, exige que en los países periféricos se mantengan y aún generen relaciones de producción precapitalistas o no capitalistas, como una condición necesaria para acelerar la acumulación tanto en estos países como en los centrales.

De acuerdo con lo anterior, el desarrollo de sus tesis se opone a las siguientes posiciones teóricas: 1) Las interpretaciones dualistas del subdesarrollo latinoamericano; 2) Las interpretaciones marxistas que consideran a los modos o formas de producción no capitalistas como remanentes aislados y condenados a extinguirse; y 3) Aquéllas otras posiciones, también marxistas, que se

empeñan en interpretar la superexplotación de la fuerza de trabajo en las llamadas zonas marginadas, a partir de las tendencias intrínsecas del modo de producción capitalista.

En suma, la citada obra aporta elementos de interés para profundizar en el conocimiento del caso concreto a que se refiere, así como, en la medida de que se trata de hechos y procesos presentes en el desarrollo de los distintos países latinoamericanos, para avanzar en el estudio de fenómenos estructurales que actualmente atraen la atención de numerosos investigadores y científicos sociales. GLORIA GONZÁLEZ SALAZAR.
